



KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ VOOR  
DIERKUNDE VAN ANTWERPEN

## **Audiovisueel Productieverantwoordelijke Koningin Elisabethzaal (concerten, events en congressen)**

Het Elisabeth Center is deel van de KMDA en thuishaven van de Koningin Elisabethzaal met haar ongeëvenaarde akoestiek en het Flanders Meeting & Convention Center Antwerp (FMCCA), beter gekend als "A Room with a ZOO". Ze vormen samen een inspirerende plaats waar ontmoeting en samen beleven, centraal staan.

De afdeling "Elisabeth Techniek" beheert de uitgebreide audiovisuele technieken van de Koningin Elisabethzaal, het vernieuwde congrescentrum en de historische zuil aan het Flamingoplein. Binnen deze afdeling ben je mee verantwoordelijk voor de organisatie van de audiovisuele technieken van meer dan 30 zalen.

- Je bent verantwoordelijk voor de technische voorbereiding, planning en opvolging bij concerten, evenementen en congressen.
- Je ondersteunt en adviseert het salesteam in de verhuur en de opstellingen van de technische installaties in de zalen en op de terreinen van de KMDA voor evenementen (B2B, B2C, congressen, seminaries, concerten en VIP-arrangementen).
- Je maakt offertes op voor klanten (intern en extern) in functie van de verschillende evenementen.
- Je neemt deel aan rondleidingen met de klant en bent het aanspreekpunt voor alle technische vragen.
- Je werkt een gedetailleerd technisch draaiboek uit, houdt de planning mee in de gaten, werkt een aansluitschema uit en houdt de productie back planning in het oog.
- Je tekent een definitief zaalplan uit voor de klant.
- Je zorgt voor een duidelijke en professionele briefing naar de technische ploeg.
- Tijdens de events en congressen assisteer je de coördinator en de technische ploeg, zowel bij op- als afbouw, als tijdens de voorstelling.
- Je geeft operationeel leiding aan de technische medewerkers bij afwezigheid van de coördinator.
- Je rapporteert aan de Technisch Coördinator ECA.

## **Vereisten**

- Je hebt een Bachelor Elektriciteit/Mechanica
- Je beschikt over uitgebreide werkervaring in de audiovisuele sector.
- Je beheerst geluid-, video- en lichttechnieken en hebt ervaring in algemene regie.
- Je hebt een brandende interesse en basiskennis van hybride event technieken.
- Je hebt een goede kennis van Vectorworks en/of andere tekenprogramma's.
- Je spreekt vlot Nederlands, Frans en Engels.

## **Wij bieden**

- Een vast bediendencontract van onbepaalde duur.
- Een aangename en unieke omgeving met een informele bedrijfscultuur.
- Een inspirerende en makkelijk te bereiken werkplaats met een brede waaier aan audiovisuele technieken.
- Een job waarbij je voornamelijk kantooruren werkt (met hier en daar wel eens een weekend of avondshift).
- Een vaste maandelijkse verloning, inclusief eindejaarspremie, pensioensparen, hospitalisatieverzekering, en kilometervergoeding of terugbetaling abonnementskosten openbaar vervoer. Wij voorzien ook laptop en smartphone.

## **Solliciteren**

Interesse? Stuur jouw sollicitatie via email naar [tim.debacker@kmda.org](mailto:tim.debacker@kmda.org). Vergeet niet om CV en motivatiebrief bij te voegen!